



Cancers : enjeux
individuels et collectifs

Etude de
l'innovation
en cancérologie

*Diffusion de nouvelles
thérapeutiques et de nouvelles
pratiques*

Ouverture & présentation générale des deux jours

*Alain Monnereau
Médecin épidémiologiste
COFIL axe 4 GSO
Institut Bergonié*

L'innovation en cancérologie

- Constat
 - Période d'accélération considérable de l'innovation dans ce domaine
 - ...avec des effets significatifs sur la santé de la population
 - Amélioration de la survie/qualité de vie des patients
 - ...et des effets profonds/durables sur l'organisation des prises en charge
- Questions...
 - Dans quel milieu et comment une innovation se fabrique-t-elle ?
 - Quel accompagnement est-il nécessaire (ressources H et €) ?
 - Quels couts ?
 - Quel temps pour générer / diffuser ?
 - Comment évalue-t-on le bénéfice de l'innovation ?
 - Quels exemples peuvent illustrer cette dynamique ?
 - ...
- Des objets de recherche ?

Agenda

- 5 sessions pour aborder ces questions
(3 cet après midi et 2 demain)
 - Découverte et innovation
 - Une table ronde sur le thème “accompagner et financer l’innovation”
 - Cout et prix de l’innovation
 - La diffusion de l’innovation
 - Présentation de cliniciens/chercheurs

But du séminaire

- Partage des connaissances / problématiques
- Générer des projets de recherche communs
- ...

Organisation pratique

- Intervention de 30 min
- Temps de discussion
- après les interventions pendant la table ronde
+ possibilité de discuter ce soir
 - *Nous sommes pour la plupart (si ce n'est tous) hébergés ici ce qui nous permettra de prolonger les discussions*
- Demain matin la session commence à 10h30

Remerciements

- Cancéropôle GSO qui finance ce séminaire

“Imite, assimile et ensuite innove”

Clark Terry, musicien de Jazz

